

12

Province Même description que 8.
En tête des légendes, rosette au droit sautoir au revers, O ronds.
Les points d'atelier ne sont pas visibles.
1 exemplaire. Poids : 1,92 g.

13/14

Paris Même description que 8.
Fleur de lis initiale. O ronds.
2 exemplaires. Poids : 2,30, 2,54 g. 11ème édition delphinale, fin juillet 1420.
L 431 f. Pied 180 e. Titre : 0.179. O longs pointés

15

Annelet 6 e.
Même description que 8. Ponct au droit et points plains au revers. O longs pointés. Un anneau dans le cercle de la grande couronne au droit, un anneau sous la couronnelle dans le 1er canton de la croix du revers.
1 exemplaire. Poids : 2,50 g. Tours
15e et 16e émissions delphinales, 16 février 1421, pied 420 e. et 7 mars 1421, pied 246 e. L. 431 i. Titre : 0.146. O ronds pointés.

16

Même description que 8. Croisette au droit et croisette bâtonnée au revers. O ronds pointés.
Les points d'atelier ne sont pas visibles. Un anneau sous la couronnelle dans le 2e canton de la croix du revers.
1 exemplaire. Poids : 2,21 g. Tours
17e émission delphinale, 12 avril 1421, pied 320 e. L. 431 j. Titre : 0.146. O long fendu, formé de deux poinçons, pointé et non pointé.

17

Même description que 8.
O long fendu. Les marques d'atelier ne sont pas visibles.
1 exemplaire. Poids : 1,97 g.

18

Annelet 6 e.
Même description que 8. O long fendu. Les signes initiaux en tête des légendes ne sont pas visibles. Un anneau sous la couronnelle dans le 1er canton de la croix du revers.
1 exemplaire. Poids : 2,24 g. Tours

Catalogue effectué par Jacqueline LEMIERE,
lors de la parution de l'article

« Le Trésor d'Autheuil » in Cahiers perchérons 047 (1975-3)

VOUS POUVEZ NOUS AIDER !

Si vous voulez faire un don ou adhérer, n'hésitez pas à prendre contact avec l'association à autheuilpatrimoine@gmail.com / Tél. : 06 70 57 13 19
Vous avez aussi la possibilité de faire un DON en ligne sur www.autheuilpatrimoine.fr

Elisabeth Montagne Borel, Présidente



Au printemps 1975, le service des Monuments historiques entreprenait des travaux à l'église classée d'Autheuil en vue de dégager et de restaurer les arcatures romanes du chœur, découvertes par des sondages dans les maçonneries effectuées à la demande de la Société Française d'Archéologie, lors de son Congrès de l'Orne en 1953.

Pour le dégagement des arcades, il fallait déplacer le maître-autel en pierre, de forme tombeau, apparemment du XVIIe siècle. En fait, il subsistait une partie de la table d'autel du XVe siècle dans le soubassement maçonné. C'est en effectuant cette démolition que M. Driaut, chef de chantier de l'Entreprise Lefèvre, découvrit un petit lot de pièces de monnaies d'argent.

Ce « trésor » est constitué de 18 pièces d'argent, pour l'essentiel des florettes. Il fut déclaré à M. Michel de Boüard, directeur des Antiquités historiques de Normandie, qui confia à Mlle Jacqueline Lemièrre, numismate attachée au Centre de recherches archéologiques médiévales de l'Université de Caen, le soin d'identifier ces monnaies.

Ces pièces de monnaies se répartissent sur les règnes des rois Charles VI, Henri V (roi de France et d'Angleterre), et Charles VII, avec pour dates extrêmes : 1389-1421/1436.

Le trésor fut donc caché pendant la Guerre de Cent Ans, après la reprise des hostilités (1417). Quels furent les mobiles de ménager cette cache ? Quelqu'un a-t-il voulu confier à la garde de la Providence sa fortune pour la faire échapper aux

troubles et aux pillages ? Est-ce une offrande lors de la construction du support de la table d'autel ? Rien ne permet d'élucider pourquoi ce trésor se trouvait là.

Ces monnaies ne sont pas d'une très grande rareté pour les numismates, notamment les « florettes », qui étaient la monnaie courante d'argent. La plus intéressante est celle de Henri V, officiellement désigné avec la titulature : « roi d'Angleterre, héritier de France. » Son emblème se reconnaît : un léopard couronné passant sous une fleur de lys.

Compte tenu de leur usure et de leur médiocre état de conservation, la valeur de ces pièces, aux dires d'un expert, ne dépasserait pas 400 euros.

Depuis l'inventaire fait par Jacqueline Lemièrre en 1975, ces pièces dormaient dans les réserves de l'Ecomusée de Sainte-Gauburge.

ZOOM SUR LES FLORETTES :

La florette est une monnaie ancienne dite "Gros d'argent" en billon (environ deux grammes de cuivre pour un gramme d'argent), frappée pendant la guerre de Cent Ans, en France sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, en Bretagne sous le règne de Jean V, et en Angleterre sous le règne de Henri V. Son nom vient des trois fleurs de lys représentées sous une couronne (emblèmes royaux) à l'avvers.

Ce nom serait à l'origine de l'expression « compter florette » dans un sens moins romantique et plus « comptable » que dans le sens actuel.

La florette valait dix deniers et pesait environ 3 grammes.

DOUBLE TOURNOIS

Double tournois de Charles VI. 2^e émission, 11 septembre 1389.

L.392 a. Pied 27 e. Titre : 0.199
+ KAROLVS : FFRACORV : REX.
Trois fleurs de lis posées 2 et 1.
MONETA DUPLEX. Croix fleurdelisée.
Les O sont ronds, pas de point d'atelier.
Erreur de graveur, deux F à FRACORV.



1 exemplaire. Poids : 1.40 g.

Double tournois dit Niquet de Henri V, 30 novembre 1421

L.445 a. Pied 30 e. Titre : 0.119
+ H : REX : ANGL : HERES : FRANC.
Léopard couronné passant sous une fleur de lis.
+ SIT : NOME : DNI : BENEDICTV.
Croix pattée avec un h en coeur
1 exemplaire. Poids : 2.29 g.



Double tournois de Charles VII, 28 janvier 1436

L.520 a. Pied 32 e. Titre : 0.119
(+ KAROLVS ◦ FRANCORV ◦ REX)
Trois fleurs de lis posées 2 et 1 dans un trilobe.
(+ DVPLEX ◦ TVRONVS ◦ FRANCIE)
Croix dans un quadrilobe.
Les légendes sont restituées. L'identification est vraisemblable, mais non certaine.
1 exemplaire. Poids : 1.01 g.

BLANC DIT GUENAR. Charles VI

2^e émission, 11 septembre 1389

L.381 a. Pied 27 e. Titre : 5 d. 12 g. A.R. (0.439)
+ KAROLVS : FRACORV : REX.
Ecu aux trois lis
+ SIT NOME DNI BENEDICTV
Croix cantonnée de deux couronnelles
et de deux fleurs de lis
O ronds, pas de point d'atelier.
1 exemplaire. Poids : 3,11 g. Paris



4

FLORETTES

1^{ère} émission du roi, 10 mai 1417

Points d'ateliers plains ou creux
L.391 Pied 40 e. Titre : 0,638

Annelet 6 e.

+ KAROLVS : FRANCORV : REX.
Trois fleurs de lis sous une couronne trifoliée.
+ SIT NOME DNI BENEDICTV
Croix cantonnée de deux couronnelles
1 exemplaire. Poids : 1,22 g. Tours

5

FLORETTES (suite)

Point 7 e.

Même description que 5. O ronds. A non barrés, un point plain dans le cercle de la grande couronne au droit.

2 exemplaire. Poids : 2,02, 2,25 g. Angers

1^{ère} émission du dauphin au nom du roi, pied 60 e, après le 29 mai 1418. L 431. Croisette bâtonnée en tête des légendes

6-7

Point 7 e.

KAROLVS : FRANCORV : REX. Trois fleurs de lis sous une couronne trifoliée.
SIT NOME DNI BENEDICTV Croix fleurdelisée cantonnée de deux couronnelles
Un anneau dans le cercle de la grande couronne, au droit

1 exemplaire. Poids : 2, 43 g. Angers

4^{ème} émission du dauphin au nom du roi, pied 72 e, fin avril 1419. L 431. b.

Point dans un canton de la croisette initiale. Titre : 4 d.

12g. A.R. (0.359). Poids légal : 80 au marc (3.059 g.)

8

Annelet 7 e.

Même description que 8. Croisette initiale au droit : + et au revers +

1 exemplaire. Poids : 2,51 g. Angers

8^e et 9^e émissions delphinales, 19 septembre 1419, pied 108 e et 12 octobre 1419, pied 120 e. L 431 d. Titre : 0,266

L'O rond est remplacé par l'O long.

9

Annelet sous la 19^e lettre

Même description que 8. Les O sont longs et les monnaies sont de faible module. Sur un exemplaire, un anneau dans le cercle de la grande couronne, au droit, un anneau sous la couronnette dans le 1^{er} canton de la croix du revers.

2 exemplaires. Poids : 2,25, 2,58 g. Villeneuve les Avignon

7^{ème} émission du roi, 6 mai 1420. L.402 d. Pied 160 e. Titre : 0.199

La couronne ordinaire des florettes, à feuille d'ache est remplacée par une couronne entièrement fleurdelisée.

1011

1

2

3