



Le p'tit festival d'Authueil

5^{ème} édition

12-17 août 2023

Concerts Spectacle

Marche aux flambeaux Exposition

Visite de l'église Fête du 15 août

Repas festif Conférence



www.autheuilpatrimoine.fr





Photo B. Pohu

L'édito de la présidence

Et si on recommençait ? Les résultats de l'an passé, la façon dont l'équipe prend à cœur le travail fourni, les souvenirs, les

projets... tout cela nous incite fortement à poursuivre ce festival en harmonie avec notre chère église romane et Notre Dame d'Authueil.

L'union du sacré et du profane, de la détente et de la prière, c'est un projet exal-

tant ! Les enfants ne seront pas oubliés avec les combats en armure, et les amoureux d'histoire avec Michel Ganivet qui nous parlera de Perche et de Canada.

Rejoignez-nous à l'association et continuons à faire grandir ce festival.

Et merci de votre soutien !
A très vite. Amicalement.

**Elisabeth Montagne Borel, présidente
& Benoît POHU, vice-président**



Photo D. Commenc'hall

Le soutien du Département

Préserver et partager notre patrimoine : c'est une quête magnifique et un engagement fort pour la réussite de l'Orne.

Rendez-vous du 12 au 17 août 2023, à Tourouvre-au-Perche, pour une nouvelle édition du P'tit festival d'Authueil... devenu grand !

Un grand merci aux organisateurs du P'tit festival d'Authueil qui fait battre le cœur de tout un village, de tout un département, une fête qui rassemble petits et grands.

Christophe de Balorre,
Président du Conseil départemental
de l'Orne

SAMEDI
12 AOÛT



20h30



**Participation
libre**



**Eglise N-Dame
Autheuil**

AMARILLIS EN DUO

Héloïse Gaillard,
flûtes à bec et
hautbois baroque

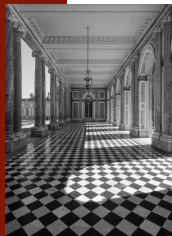
Jeanne Jourquin,
clavecin

Jeux de Dames

Les dames, à la Cour comme à la Ville, entretiennent parfois avec la musique une relation d'intimité et de charmes dont les messieurs, si doués qu'ils soient, n'ont pas toujours le secret. Et pour ce qui est de la Cour, celle du XVIIIème siècle avaient un don particulier...

Il serait bon, en tout cas, de se souvenir qu'il y eut une centaine de concerts par an chez la reine, la dauphine ou Mesdames. Beaucoup plus que la littérature, la musique fut la passion véritable de ces dames. Elles la pratiquèrent, elles l'aimèrent, parfois elle l'aiderent.

On serait tenté de dire de toutes, sans exception, qu'elles donnèrent à la musique le meilleur de, oui, disons-le mot : de leur cœur.





DIMANCHE
13 AOÛT



11h00



**Participation
libre**



**Eglise N-Dame
Autheuil**

A la rencontre de Telemann

Clément Lefèvre
Flutes

Simon Kalinowski
Clavecin et flute

Clément Lefèvre joue des flûtes anciennes et de la musette de cour. Diplômé du CNSM de Paris et du Conservatoire de Versailles, il se produit notamment aux concerts, créations mondiales et enregistrements nés des recherches menées par le Centre de musique baroque de Versailles.

Jeune claveciniste, pianofortiste et flûtiste, Simon Kalinowski a commencé l'étude de la musique à l'âge de 7 ans. Il est actuellement étudiant au CNSM de Paris.

Clément Lefèvre et Simon Kalinowski assistent François Lazarevitch et Brice Saily tout au long de l'Académie des Musiciens de Saint Julien.

*Retrouvez toutes les informations sur la 8e Académie
de musique ancienne des Musiciens de Saint-Julien
du 7 au 13 août 2023 à Mortagne-au-Perche sur
www.lesmusiciensdesaintjulien.fr*



DIMANCHE
13 AOÛT



20h30



Participation
libre



Manoir
de Bellegarde

Attaque au Manoir ! Les combattants défendent leur terre

La période est tendue dans la vallée de la Commeauche. Des seigneurs voisins veulent s'accaparer le lieu-dit de Bellegarde, véritable lieu de contrôle de tous ceux qui traversent le Perche. Par petites équipes de chevaliers, des rondes sont souvent organisées dans les parages. Il ne serait pas étonnant que nous soyons témoins d'une altercation au pied du manoir.

Nous vous attendons, mais restons prudents !

Une soirée pleine de surprises et de découvertes autour de combats entre chevaliers, les différentes manières de combattre et de se défendre, en duel ou en mêlée, grâce à l'association Diex Aïe - Normandie Béhourd.





LUNDI
14 AOÛT



20h30



Participation
libre



Eglise N-Dame
Autheuil

De la colline d'Autheuil à la Nouvelle-France..

1634-1674, l'épopée des Percherons en Nouvelle-France contribuera à la fondation de la Nouvelle-France, du Canada français et du Québec d'aujourd'hui.

Leur histoire sera racontée par Michel GANIVET, président de Perche-Canada, à travers l'exemple de Robert Giffard, de Pierre Boucher lors d'une promenade aux flambeaux.

Voyage dans le temps, dans l'espace qui unit Autheuil, Tourouvre, Mortagne et plus de 70 paroisses du Perche avec le Nouveau Monde !

Une marche aux flambeaux comme un voyage dans l'histoire de notre territoire...



MARDI
15 AOÛT



10h30



Participation
libre



Eglise N-Dame
Autheuil

Fête patronale de la commune

Journée de fête à Autheuil :

10h30 **Messe** à l'église Notre-Dame

11h30 **Apéritif** à la mairie

12h30 **Repas festif** dans les jardins de la mairie, organisé par le
Comité des Fêtes (infos & réservations 07 77 88 47 01)

Sangria - Melo au porto - Paella - Salade Fromage - Pâtisserie

Adultes : 22 € - enfants -15 ans : 12 €

16h **Visite guidée** de l'église

17h30 **Vêpres** à la Vierge



MERCREDI
16 AOÛT



20h30



Participation
libre



Eglise N-Dame
Autheuil

Instruments et musiques du Moyen Âge

Bruno Ortega
flûtes et
percussions

Gérard Laplanche,
cordes



Deux musiciens que tout oppose se retrouvent, par une erreur d'organisation, à devoir présenter le même spectacle au même moment et au même endroit... Par chance, ils jouent des instruments différents et parviennent néanmoins à s'entendre au terme de controverses parfois animées.

La vocation première de ce spectacle est de faire découvrir au public quelques uns des très nombreux instruments utilisés durant la période médiévale. Toutes les grandes familles instrumentales sont représentées : les vents , les cordes ainsi que les percussions.

Conçu comme un concert à la fois ludique et convivial, chaque explication est illustrée par l'interprétation de pièces musicales et  maill e par quelques extraits tirés de la littérature médiévale.



JEUDI
17 AOÛT



20h30



Participation
libre



Eglise N-Dame
Autheuil

Voyage chez Marin Marais et Purcell

Pierre Hamon
flûte

Hugo Reyne
Flûte

Noémie Lenhof
Viole de gambe

Elisabeth Joyé
clavecin

Amis de longue date, Pierre Hamon, Hugo Reyne et Elisabeth Joyé avec la complicité de Noémie Lenhof se retrouvent pour vous faire entendre de grands compositeurs de la fin du 17e siècle : Marin Marais (1656-1728), Gauthier de Marseille (1642-1696) et leur influence sur leurs contemporains anglais : Purcell (1659-1695) et son maître John Blow (1649-1708).



12

17 AOÛT



24/7



Participation
libre



Eglise N-Dame
Autheuil

Perche & Canada 4 siècles d'histoire

Exposition créée
par Michel
Ganivet, visible
durant le festival
autour de l'église
d'Autheuil et
devant la salle
Giffard.

Présentée à l'occasion du 70e anniversaire de l'association Perche Canada, cette exposition retrace en 17 panneaux, grâce au travail de Michel Ganivet, l'épopée des migrants percherons vers la Nouvelle France.

Elle démarre en 1621-1622, époque où Robert Giffard, originaire d'Autheuil, pose le pied sur les rives du Saint-Laurent. 193 pionniers et 321 noms ont été répertoriés depuis 1634, quand le premier groupe d'émigrants percherons part pour la Nouvelle-France.

Les liens entre le Perche et le Canada, notamment la province du Québec, ont connu de nombreux développements. L'exposition reconstitue les grandes étapes d'une histoire souvent méconnue.

PERCHE & CANADA
Quatre siècles
d'histoire



MERCI !

Un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent

Le P'tit Festival d'Autheuil ne peut vivre sans le soutien financier, logistique, et de communication de nombreux partenaires. Qu'ils en soient remerciés. La présence de chacun permet à l'association Autheuil Patrimoine et Culture de proposer tous les ans une semaine de festivités sur la colline d'Autheuil.



TRVDON
.1643.



Vous pouvez nous aider...

Habitant du territoire, commerçant, artisan, entrepreneur... Il est toujours possible de nous aider dans le développement des activités de notre association. Par un don, un soutien logistique, une présence, nous serons très heureux d'accueillir le geste que vous ferez...

Contact : autheuilpatrimoine@gmail.com ou 06 70 57 13 19



Notre association a pour vocation d'entretenir et de sauvegarder le patrimoine architectural d'Autheuil, et plus particulièrement l'église Notre-Dame, joyau de l'art roman. En participant à des actions publiques, en organisant des visites et des temps forts culturels, nous concourons à la connaissance de ce riche patrimoine. En partenariat avec les organismes publics ou privés nous travaillons à la sauvegarde et à la réhabilitation de ce patrimoine.



www.autheuilpatrimoine.fr